

DIECIOCHO CURSOS ENSEÑANDO CON EL CORAZÓN

“Aprender, enseñar y disfrutar: nuestra historia”

SAGVNTINA DOMVS BAEBIA

Espacio Temático de Cultura Clásica

Amparo Moreno y Charo Marco

Resumen

Historia de la *Saguntina Domus Baebia*

Palabras clave

Sagunto, *Saguntina Domus Baebia*, cierre y apertura de un nuevo ciclo

Es difícil resumir en unas líneas todo el aprendizaje, experiencia, esfuerzo, ilusión y pasión que hemos vivido estos años de nuestras vidas profesionales.



Tuvimos el privilegio y honor de tener el respaldo de nuestros *collegae classici* para dar vida a la *Familia Baebia* en la primera Aula Didáctica de Cultura Clásica creada en España, la *Saguntina Domus Baebia*.

Un sueño hecho realidad en el curso 2008- 2009, fruto de muchos años de perseverancia por parte de la Asociación *Ludere et Discere*, pero aquel sueño había empezado mucho antes.

Durante más de 25 años, *Ludere et Discere* organiza los *Ludi Saguntini*, juntamente con *Prósopon* Sagunt. A lo largo de una semana del mes de abril, la ciudad de Sagunto respira la cultura clásica con representaciones teatrales y talleres didácticos en torno al mundo grecorromano que llena de estudiantes las calles de la localidad.

En vista del entusiasmo que despertaban las actividades de los *Ludi Saguntini*, el Ayuntamiento y la Asociación de profesores se animaron a presentar una propuesta conjunta

a la Conselleria de Educación para convertir aquella experiencia efímera en una oferta educativa estable, abierta a los centros educativos durante todo el curso académico.



El proyecto, sin embargo, quedó dormido durante años, a la espera de una oportunidad. Hasta que, por fin, llegó la llamada de la Conselleria: la esperada reunión, una ilusión renovada y la decisión de poner en marcha un proyecto experimental con carácter anual...un Aula Didáctica de Cultura Clásica.

Iniciamos esta aventura con el impulso de grandes personas, nuestro presidente Enrique Martínez, Juanvi Santa Isabel, José María Rubio y Manolo Civera, unos entusiastas, capaces de mover montañas en favor de la difusión de la cultura clásica y con la compañía de Salvador Muñoz y Paloma Martí de cuyo buen hacer disfrutamos los primeros años del funcionamiento de la *Domus Baebia*.



Gracias a la cesión del edificio por parte del Ayuntamiento de Sagunto, sito en la calle Castillo número 24, en pleno casco antiguo, y al trabajo creativo y generoso de la asociación *Ludere et Discere* —que cedió todo el material didáctico para poder ponerla en marcha—, nació la primera aula didáctica de cultura clásica de Europa.

Un espacio pionero que, desde su apertura, ha acogido cada día a alumnado de primaria, secundaria y adultos, ofreciendo talleres, itinerarios y experiencias inmersivas que acercan el legado del mundo grecolatino de una forma viva, divertida y participativa.

Durante estos dieciocho cursos, hemos podido estar en primera línea como guías, divulgadoras, creadoras de experiencias y embajadoras del mundo clásico. Hemos intentado poner día a día nuestro entusiasmo, cariño, cercanía y rigor, con el objetivo de que miles de estudiantes descubran la cultura clásica con asombro y emoción, demostrando que las humanidades están más vivas que nunca y que aprender puede ser una experiencia emocionante y compartida.



Además, durante estos años, hemos llevado la cultura clásica más allá de las paredes de la *Domus Baebia*, participando en jornadas, cursos de formación, encuentros educativos y congresos, compartiendo nuestra metodología y nuestra experiencia. Esta labor de difusión ha hecho que Sagunto se haya convertido en un referente de la cultura clásica en Europa, un punto de encuentro entre innovación, tradición y pasión por las humanidades.

En los *Ludi Saguntini*, además de colaborar en su organización, hemos montado la *Pompa* con la que se clausura el evento cada año, que se ha convertido en una fiesta de la cultura clásica para todos los participantes - alumnos, profesores y autoridades- con la recreación de una festividad griega o romana.





Es imposible compendiar en un texto todo el trabajo realizado a lo largo de este tiempo, pero no podemos dejar de mencionar la *Academia Aestiva de Euroclassica*, el *Kalendarium Classicum* anual, colaboraciones con el Máster de Secundaria de profesores de clásicas, con el Museo Histórico de Sagunto, con la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), con Mil y Una, las prácticas de ADEIT con alumnado de 4º curso de clásicas e Historia, las actividades dirigidas a asociaciones de vecinos y grupos de recreación histórica, las jornadas de puertas abiertas para el público en general, la participación en proyectos europeos (Erasmus y Grundtvig) con ciudades como Millau, Coimbra o Cecina, el proyecto intercentros *Machina et Schola*, grabaciones de documentales sobre la vida cotidiana ...y muchas más cosas que han servido para promover y difundir nuestra pasión por el mundo grecorromano.



Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las instituciones que han hecho posible este largo recorrido.

Al Ayuntamiento de Sagunto, por su generosidad al cedernos el espacio y por hacerse cargo de su mantenimiento, garantizando que el Aula siga siendo un lugar acogedor y vivo. Por apoyar este proyecto desde el principio independientemente del partido político como un bien de interés cultural y de proyección nacional e internacional para Sagunto.

A la Conselleria de Educación, que desde su inicio apostó por este proyecto que supuso un reto organizativo, debido a la necesidad de crear un modelo administrativo específico, distinto al de los centros educativos, para ajustarse a la singular naturaleza del Espacio Temático. Su apoyo, al destinar a profesorado de *Ludere et Discere* para su desarrollo y continuidad, ha constituido un gesto de confianza que ha permitido consolidar a la *Domus Baebia* como un referente de innovación educativa único en su ámbito.



Al CEFIRE de Sagunto, por su apoyo constante y su acompañamiento a través de los asesores de cultura clásica y humanidades, que siempre han estado ahí, impulsando, colaborando y creyendo en la importancia de este trabajo. Y al reciente CEFIRE de Innovación Educativa, nuestra casa estos dos últimos cursos, a quienes debemos agradecer su generosidad y comprensión con nuestra labor.

Y, muy especialmente, a nuestros compañeros y compañeras de la Asociación *Ludere et Discere*, por su respaldo y confianza, por caminar a nuestro lado desde el principio y por seguir haciendo posible que la cultura clásica llegue a tantos rincones con entusiasmo y entrega.

Sin olvidar el respaldo y reconocimiento de Asociaciones como el Museo de la Escena Grecolatina, *Prosopon*, la SEEC, *Euroclassica*, el grupo *Murbiter* y el Centro Arqueológico Saguntino que han apoyado y valorado nuestro trabajo como un ejemplo de compromiso y creatividad en la enseñanza del mundo clásico.



El agradecimiento no estaría completo si no les dedicásemos unas palabras a todos los centros educativos, alumnado y profesorado que nos han acompañado durante este tiempo. Vuestra confianza, apoyo y cariño han sido esenciales para que este proyecto creciera y se consolidara, y nos sentimos afortunadas de haber compartido esta etapa con todos vosotros. Ahora, al llegar el momento de nuestra jubilación, es inevitable sentir nostalgia, pero sobre todo orgullo y gratitud, ya que confiamos en que nuestro trabajo, constancia y pasión hayan dejado una huella imborrable: un proyecto pionero, un ejemplo de innovación educativa y, sobre todo, una manera de enseñar que nace del amor por el conocimiento y por las personas. Aunque para nosotras este capítulo se cierra, el Aula Didáctica de Cultura Clásica sigue siendo un proyecto vivo. Esperamos que continúe brindando experiencias educativas y momentos de aprendizaje a futuras generaciones, y que siga contando con la misma ilusión y compromiso que lo han sostenido hasta ahora. La estabilidad y continuidad del proyecto es fundamental para que la enseñanza de la cultura clásica siga siendo accesible, emocionante y enriquecedora, mucho más allá de nuestra presencia. Gracias, de corazón, por acompañarnos en este viaje y por ayudar a que los clásicos sigan vivos en cada corazón y en cada sonrisa.

