

NEXUS: UN PASADO MÁS PRESENTE QUE NUNCA

MARINA AGOST TENA

marinaagost@gmail.com

Resumen

Una propuesta didáctica para el aula de latín, griego o cultura clásica. Con esta actividad se pretende acercar el mundo grecorromano a la realidad del aula, estableciendo una conexión entre el pasado y el presente. La finalidad de esta dinámica es poner de relevancia la presencia de las raíces clásicas en el día a día del alumnado.

Palabras clave

Didáctica, nexo, Roma, Grecia, alumnado, yincana

Saguntina, vol. 19 (2023)

ISSN: 1887-6331

En un mundo cada vez más cambiante, que nos aleja de nuestras raíces, es cada vez más difícil explicar en el aula unas ideas, personajes, conceptos, y, al fin y al cabo, valores y pensamientos que se remontan a hace más de 2000 años. Para el alumnado existe una gran distancia entre la realidad que ellos están viviendo y los hechos que ocurrieron en Grecia y Roma (para ellos otro mundo diferente). Parece lejano y ya olvidado, pero es una conexión que debe mantenerse; pues el latín, el griego y la cultura clásica son la base sobre la que se asienta todo su mundo.

Aunque, el paso de llevar esta idea al aula puede resultar un poco complicada, ya que es necesario un gran trabajo de creación y relación entre ambas realidades. Esta propuesta (acercar Grecia y Roma al alumnado) se puede llevar a cabo desde su realidad más próxima: el instituto. Día tras día caminan por sus pasillos y sus aulas, sin llegar realmente a darse cuenta de la cantidad de referencias grecorromanas que llegan a ver en sus paredes, sus pupitres, sus dibujos, sus actos, sus palabras, etc.

En esta ocasión, el juego será la herramienta que mejor nos permitirá llevar a cabo esta dinámica: aprender jugando y hacer al alumnado partícipe de la explicación y las ideas que se quieren transmitir, pero desde otro punto de vista. De este modo, el alumnado será la pieza clave en la actividad, estando el profesorado únicamente presente para ayudarlo y acompañarlo en este proceso.

Es clave hacerles comprender y que realmente sean conscientes de que sus conocimientos y el aprendizaje que llevan a cabo es útil y tiene relación con su mundo, siendo aplicable a las diferentes realidades que conocen. El estudio de la gramática, el léxico, la sintaxis, la historia, etc. que tanto han trabajado durante el curso, se une mediante una serie de pruebas que reflejan sus conocimientos en la asignatura.

Así, con la creación de una nueva situación de aprendizaje, la propuesta es realizar una yincana, una competición de carácter lúdico, en la que el alumnado deberá de resolver una serie de enigmas para obtener la victoria, tras haber superado todas las pruebas. De este modo, en el ejemplo que ahora se expondrá, se muestra cómo llevar a cabo esta actividad. En esta ocasión, en relación con la asignatura de latín, aunque también se pueden crear otras similares para griego y cultura clásica. Cabe mencionar que la

yincana estará adaptada al centro, al alumnado y a los conocimientos impartidos hasta el momento de realización de la prueba.

Pero, antes de empezar con el desarrollo de las pruebas cabe mencionar el contexto en el que se puso en práctica dicha actividad. La yincana se desarrolló en el IES Juan Bautista Porcar de Castellón de la Plana, y estuvo destinada a las dos clases de Latín de 4ESO, un total de 47 alumnos.

Por una parte, al ser una actividad tan diversa y con gran posibilidad de adaptación, se relaciona con todas las competencias que están presentes en el currículo LOMLOE, trabajando en cada una de ellas diferentes descriptores:

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
Comunicación Lingüística	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5
Plurilingüe	CP1, CP2, CP3
Matemática, científica, tecnológica e ingeniería	STEM1
Personal, social y aprender a aprender	CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5
Ciudadana	CC1, CC2, CC3, CC4
Emprendedora	CE1, CE2, CE3
Conciencia y expresión cultural	CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Digital	CD1, CD3, CD4

Por otra parte, respecto a la materia de Latín, en esta situación de aprendizaje tan amplia se trabajan todas las competencias específicas (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5), relacionadas con los diferentes saberes básicos de la asignatura (I: el texto; II: plurilingüismo; III: educación literaria; IV: la antigua Roma; V: legado y patrimonio).

A continuación, se expondrán los pasos que se siguieron para la preparación de la actividad y el material necesario para esta. En primer lugar, para elaborar las pruebas habrá que realizar una recopilación de diferentes preguntas, que tendrán la base en los conocimientos impartidos al alumnado durante el curso o los vistos hasta el momento que se realice la actividad. Las preguntas podrán formar parte de la teoría impartida en

clase o de la realidad más cercana del alumno. Dependiendo de la longitud de la yincana, se pueden realizar más o menos pruebas.

Entre las diferentes preguntas que se formularon en la yincana, se mencionan los siguientes ejemplos:

- *Quaestio* 1: Nombre de la mujer que Orfeo intenta recuperar del Inframundo: EURÍDICE. Pista: Virgilio (70-19 a.C.) *Geórgicas* IV, 485 y ss.
- *Quaestio* 5: Pronombre personal de primera persona del singular en nominativo: EGO
- *Quaestio* 12: Platón y Aristóteles fueron grandes filósofos griegos, siempre cuestionando conceptos y discutiendo sobre las incógnitas de la vida. Cómo se llama el famoso CUADRO, en el que junto con muchos otros filósofos, aparecen conversando. LA ESCUELA DE ATENAS



Por una parte, en la *quaestiones* 1 y 12 se hicieron referencias a la realidad del centro en el que se encontraba el alumnado. Ambas se corresponden con dos cuadros que están expuestos en las paredes del instituto, concretamente, en el pasillo en el que el grupo de latín tenía clase. Una prueba que en un primer momento parecía fácil de resolver, pero que les costó encontrar, pues no localizaban el elemento al que hacía referencia, habiendo pasado en tantas ocasiones por ese lugar.

Por otra parte, la *quaestio* 5 hacía referencia a la parte más teórica estudiada en clase. Así, se combinaron preguntas en las que debían permanecer en el aula y otras en las que

debían salir del aula para localizarlas dentro del instituto.

En segundo lugar, una vez resueltas las preguntas, el alumnado recibía otra serie de pruebas que el docente habrá creado previamente. Así, tenían que intentar resolverlas para conseguir relacionar estas últimas con las preguntas obtenidas en la primera parte del reto. La creación de esta segunda parte puede realizarse de diferentes maneras, según los conocimientos que se quieran revisar.

En esta ocasión, la resolución de la yincana consistía en encontrar una frase oculta, resolviendo

el último *aenigma*. En dicha prueba, había que indicar el número de la declinación a la que pertenecían diferentes palabras. Así, teniendo en cuenta el número de declinación que obtenían, los alumnos debían de buscar la letra que se correspondía con dicho número, de entre las palabras de la primera prueba.

Algunas de las pruebas de la segunda parte de la actividad, que se relacionaban con las respuestas obtenidas anteriormente, fueron las siguientes:

- *Quaestio* 1-FINIS, IS: Declinación número: 3, EURÍDICE
- *Quaestio* 5- BELLUM, I: Declinación núm. 2, EGO
- *Quaestio* 12 - CAMPUS, I: Declinación núm. 2, LA ESCUELA DE ATENAS
(Última palabra)



VIRGILIO (70-19 a.C.) *Georgica* II, 184 y ss.



Finalmente, con la resolución de la primera y segunda parte de la prueba, los alumnos obtenían una serie de letras que colocadas en el orden indicado hacían referencia a una frase. En este punto, se puede escoger cualquier cita o frase que haga referencia al mundo clásico o al alumnado:

Parte de la oración: G R __ T

Quaestiones: 5 1 8 12

En conclusión, la finalidad de esta propuesta didáctica es conectar la realidad del alumnado con sus referentes, Grecia y Roma. Una clase diferente para enfocar la asignatura desde una realidad más cercana para ellos. De un modo lúdico y desde los conocimientos que ellos mismos han aprendido y trabajado durante el curso, despertar su curiosidad y su capacidad de atención en el día a día.

Mediante una serie de pruebas con las que reconozcan la importancia y la relación del patrimonio grecorromano: la historia, el léxico y las costumbres con los pensamientos, valores, actos y palabras que utilizan sin cesar. En última instancia, que se mantengan despiertos, con la ilusión de aprender y descubrir nuevas realidades. Y así, comprendan que el legado y herencia del pasado grecorromano se mantiene en todos los ámbitos de su presente.