

FESTEJANDO NUESTROS 25 AÑOS

SAGVNTINA DOMVS BAEBIA
AULA DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA
AMPARO MORENO Y CHARO MARCO
(<http://domusbaebia.com>)

Resumen

Paseo por los 25 años de los Talleres de cultura clásica de Sagunt, referente didáctico de la cultura clásica en Europa.

Palabras clave

Ludere et Discere, Ludi Saguntini, Talleres didácticos, Sagunto, Saguntina Domus Baebia, Spatia, 25 años

Corrían los años 90 cuando un profesor de latín del IES Clot del Moro de Sagunto, Enrique Martínez Cossent, tuvo la maravillosa idea de compartir un taller de mitología que había llevado a cabo en su centro educativo, con el alumnado que acudía al recién rehabilitado teatro saguntino para disfrutar de las representaciones clásicas organizadas por la asociación **PRÓSOPON SAGUNT.**

Lo interesante de esta idea era el planteamiento del mismo. No se trataba de un taller teórico en el que se hablara de las diferentes divinidades grecolatinas, sino de un enfoque didáctico muy atractivo, pues se presentaba la mitología clásica como un juego en el que sus propios alumnos y alumnas eran los monitores de la actividad, explicando a compañeros de edad similar el mundo Olímpico a través de paneles con actividades manipulativas e interactivas.

Esta experiencia resultó todo un éxito y se inició en la Comunidad Valenciana un movimiento único en toda España, con el nacimiento de un grupo de cultura clásica cuyo objetivo primordial era revitalizar la enseñanza del mundo antiguo aplicando las nuevas tecnologías en el aula y acercando el mundo antiguo al alumnado a través del montaje de talleres didácticos sobre la antigüedad.



Este grupo de trabajo, coordinado por el CEFIRE de Sagunt, comenzó su andadura con la creación de una página web (culturaclasica.net) que permitiera utilizar materiales didácticos e intercambiar experiencias entre los docentes participantes. A su vez, dio paso a la puesta en marcha de unos talleres-exposiciones con carácter pedagógico que mostraran el legado de Grecia y Roma en nuestra sociedad actual y dieran una imagen más cercana de dicha herencia al alumnado de secundaria en un marco tan idóneo como es la ciudad de Sagunt.

A este taller inicial sobre las divinidades grecorromanas, se fueron uniendo más profesores con las actividades que realizaban en el aula con su alumnado. Así surgieron los talleres de cultura clásica de Sagunt que se vienen ofertando desde hace 25 años a los centros educativos que acuden al teatro como complemento ideal para el trabajo en el aula.

Al principio la oferta se limitaba a un único taller, la **Ludoteca mitológica**, coordinada por Enrique Martínez, pero con la creación del grupo de trabajo, se amplió con otros talleres:

- **Mosaico romano (*Tessellae*)**, dirigido en un principio por Lluïsa Bouché y Resurrección García. En estos momentos ha pasado la batuta a Mariachu López y Pili Ferriol.



- **Cocina romana antigua (*De Re Coquinaria*)**, coordinado por Charo Marco. En esta edición se han incorporado Mario Díaz, Natalia Molina y Alexandra Puchol.



- **Indumentaria clásica (*Fibulae*)**, creado en sus comienzos por Conxa Pont, a continuación por Blanca Gálvez y Celina Blasco, hoy en día es llevado por un grupo de profesores: Javier Méndez, Amparo Gasent, Eva Ferriols y Carmen Rabadán.





- **Juegos romanos (*Ludi Romani*)**, conducido por el profesorado de primaria José M^a Rubio y Francisca Gimeno. En estos momentos forman parte de las actividades del llamado *Forum Classicum*, llevado por exalumnos y voluntarios de la universidad.



Al poco tiempo, se animaron a participar más profesores, así se completó el conjunto de talleres con el de **Epigrafía y caligrafía latinas (*Incipit Titivillus*)** de Salvador Muñoz, en la actualidad con la ayuda de Andrea Ferri.



El de **Ciencia en la antigüedad (*Logos et Physis*)**, coordinado por Xelo Domínguez y para los Ludi Saguntini 2023 con la colaboración de Miguel Siurana y su alumnado del IES Eduardo Merello.



El del **Cómputo del tiempo (*Tempore Capto*)**, dirigido por el grupo *Hortus Hesperidum* compuesto por Amparo Moreno, Juan Vicente Santa Isabel, Lluïsa Merino y Salut Ferris.



El proyecto iba tomando año tras año más envergadura, de manera que se decidió constituir una asociación de profesores sin ánimo de lucro, a la que se dio el nombre de ***LVDERE ET DISCERE***, lema que resumía a la perfección nuestro propósito, “jugar y aprender”, es decir, enseñar la cultura clásica a través del juego y la experiencia vivencial, de manera que descubriendo en primera persona toda la herencia del mundo antiguo y la importancia del legado clásico que sirve para comprender mejor nuestro presente.

En esos momentos estos talleres didácticos revolucionaron la manera de enseñar en el aula, convirtiéndose en un referente de la cultura clásica para otros docentes no sólo de nuestras asignaturas, sino también de otros campos de aprendizaje, tanto en la Comunidad Valenciana

como en el resto de las comunidades. Se llevaron a cabo muchos cursos de formación del profesorado a través del Cefire de nuestra comunidad y de otras para mostrar nuestra forma de plantear diversos temas de cultura clásica a través de talleres.

Poco a poco el Ayuntamiento de Sagunto y la Consellería de Educación fueron respaldando más y más nuestro proyecto. Así en el curso 2008-9, nace la primera aula didáctica de cultura clásica de toda Europa, *SAGVNTINA DOMVS BAEBIA*, en la que se recibe alumnado desde primero de primaria hasta universitarios, permitiendo acceder a los talleres a lo largo de todo el curso escolar y no solamente una semana del mes de abril.

El nacimiento de la *DOMVS BAEBIA* aportó estabilidad a la iniciativa de los talleres didácticos y permitió la creación de algunos más que en estos momentos ya forman parte de la oferta educativa de los *Ludi Saguntini*, como es el caso del **ejército romano (*Militaria*)** coordinado por los profesores José Luis Pellicer y Charo Marco, a los que se acaban de unir Rayco García, Lucía Cervera, Lisa Morató y Juan Rivera.



El taller de **Cosmética e higiene en la antigüedad (*Balnea et unguenta*)** dirigido por Conxa Pont y Merche Alcaraz. En esta edición se ha incorporado la profesora Raquel Fornalí.



El de **Danzas griegas (Terpsicore)** de Àlex Andrés. Con el que han colaborado diferentes profesoras: Ruth Castell y Noemí Calatayud, en la actualidad también Sahila Ariño.



El taller de **Cerámica griega (Keramiké)** en un principio del Grupo Galatea, pero en estos momentos conducido por Teresa Cases, Ana Aragón y Encarna Valls.



El de **Edades** (*Aetates hominis*) y **Joyería** (*Ornamenta antiqua*), ambos dirigidos por el grupo *Hortus Hesperidum* compuesto por Amparo Moreno, Lluïsa Merino y Salut Ferris con la colaboración este curso de Eli Lluch, Xavier Carqués, Cristina Tejedor, Irene Aparicio, Aarón Sánchez y Gada Azizieh.



También hay que destacar la participación con un taller de teatro clásico (*Teatrópolis*) del Museo de la Escena Grecolatina con Gemma López, José Luis Navarro y Rafa García de los Reyes con la ayuda de su alumnado.



Son muchos los nombres de profesores que estamos citando, pero todo este proyecto de talleres didácticos que a lo largo de la semana de los *Ludi Saguntini* recibe alrededor de unos 10.000 alumnos, necesita la colaboración de muchos voluntarios, en su mayoría alumnado de dichos profesores (nuestros monitores *SEMPER*) o de la universidad (nuestros monitores *CLASSICI*) y también personas jubiladas (nuestros *SENES*).

Con el tiempo la oferta de actividades ha ido creciendo para poder recoger a un número tan elevado de participantes, así pues la colaboración de la asociación *Ludere et discere* con otros estamentos como la Universidad ha fructificado en la creación, en el 2016, de unas actividades concretas, *SPATIA*, llevadas a cabo por los voluntarios universitarios, estudiantes de Lenguas Clásicas y de Historia de la Universidad de Valencia y de la Jaume I de Castellón.



A todo este movimiento, se unieron comercios de la localidad, restaurantes que ofrecían menús romanos y hornos con la venta de panes romanos, transformando a Sagunto en una ciudad que recibe a los centros educativos con los brazos abiertos, *CIVITAS AMABILIS*.

Tras 25 años de andadura el proyecto está consolidado gracias a la dedicación desinteresada de muchos amantes del mundo clásico, al respaldo del Ayuntamiento de Sagunt y de la Consellería de Educación y a la ayuda de patrocinadores como la Autoridad portuaria, SAGGAS, Lafarge y Fertiberia. Nuestro objetivo es que dure muchos años más, de modo que estamos dando el relevo a las nuevas generaciones para que nuestro sueño perdure en el tiempo. Así que **“larga vida a los talleres didácticos de los *LVDI SAGVNTINI*”**

