

TABELLAE GRATTIAE MAXIMILLAE

AMPARO MORENO Y CHARO MARCO
SAGVNTINA DOMVS BAEBIA
AULA DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA

<http://domusbaebia.com>

Resumen

De la mano de la *Gens Baebia Saguntina* vamos a conocer el día a día de una familia romana.

En concreto, *Grattia Maximilla*, esposa de *Lucius Baebius Hispanus*, recoge sus pensamientos y vivencias en unas tablillas para que permanezcan siempre en la memoria colectiva.

Palabras clave

Material didáctico, Saguntina Domus Baebia, vida privada y pública, familia romana

Un año más la *familia Baebia de Saguntum* toma la palabra para presentaros el material didáctico que el pasado 21 de abril de 2020, coincidiendo con el aniversario de Roma y con el confinamiento domiciliario, comenzó a publicar en las redes sociales con el objetivo de aportar su granito de arena y ofrecer al profesorado material on line para poder trabajar con su alumnado de manera no presencial.

Así nació **MANE DOMI CVM BAEBIIS SAGVNTINIS**, un proyecto didáctico que cada semana veía la luz en nuestra web con la publicación de dos tablillas sobre temas de vida cotidiana en las que *Grattia Maximilla, mater familias* de la *gens Baebia*

nos iba contando su día a día, pensamientos y vivencias para que permanezcan siempre en la memoria colectiva.

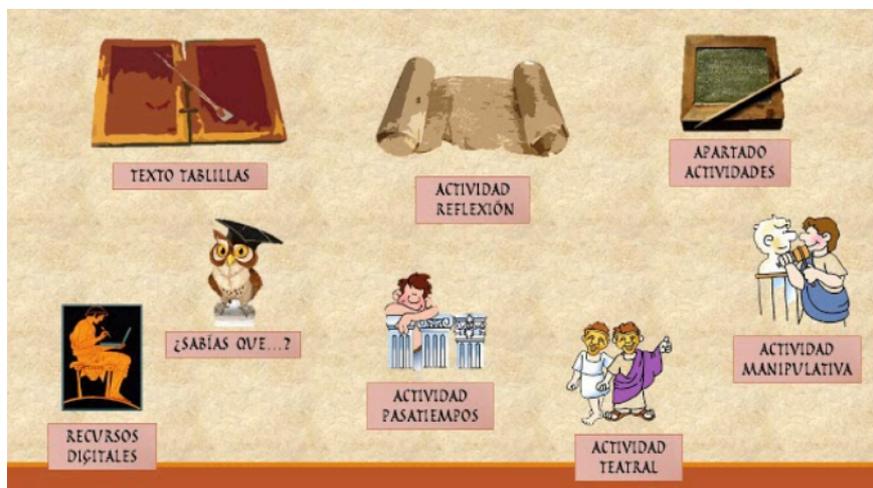
Lo que comenzó siendo un material creado para un momento puntual ha llegado a ser un eje conductor para otros muchos proyectos educativos, tales como el video de presentación de las tablillas, en versión [castellano](#) y [valenciano](#), las ilustraciones de cada una de ellas, el calendario 2021 y las múltiples actividades on-line generadas. Todo ello está accesible en nuestra página web de manera permanente para el uso de profesorado y alumnado.

Cada tablilla comienza con un texto narrado en primera persona por la *mater familias de la domus Baebia*, al que le siguen propuestas de actividades sobre el tema de cultura clásica trabajado en la unidad. A través de juegos, explicaciones y fichas podemos aprender muchas cosas de la vida de los saguntinos en época romana.

Hay más de 180 actividades, con formato de fichas independientes o de actividades on-line, algunas son de reflexión y consolidación de lo aprendido, pero también hay otras de carácter más lúdico, manipulativas, creativas e incluso pasatiempos.



Van señaladas con pequeños iconos, un papiro para las de reflexión, un escultor, para las manipulativas, un niño descansando junto a unas columnas para los pasatiempos y unos actores para señalar aquellas actividades más creativas en las que podemos dejar volar la imaginación.



[Tabella I: De Domo Baebia \(La casa Baebia en Saguntum\)](#)

En esta *tabella Grattia Maximilla* describe la *domus Baebia*, situada junto al templo de Diana, en la subida al foro y al teatro saguntinos. Se presentan una serie de recursos didácticos relacionados con esta información

[Tabella II: Tempus fugit \(Un día con los Baebii Saguntini\)](#)

En la *tabella II*, *Grattia Maximilla* nos habla sobre cómo discurre un día en la casa *Baebia*, las actividades cotidianas de todos los miembros de la familia y los instrumentos de medida del tiempo que utilizaban para saber la hora.

Conoceremos mejor a su hijo *Lucius Baebius Fulvius* que se presenta como *candidatus* a las elecciones.

[Tabella III: De Ludis Romanis \(Un día de juegos\)](#)

En esta tablilla veremos cómo eran los juegos y los juguetes infantiles de los niños y niñas romanos con los que se entretiene la pequeña *Baebia Fulvia*, y otros juegos de azar que gustan a todas las edades.

Aquí veréis que tampoco hemos inventado nada en el tema lúdico y que seguimos divirtiéndonos como hace dos mil años.

Tabella IV: De superstitionibus (Las supersticiones)

En la tablilla IV vamos a conocer algunos secretos de la magia y las supersticiones de nuestros Baebios, qué pueden hacer o qué amuletos utilizan para conjurar los peligros de la envidia y el mal de ojo.

Serán nuestra matrona *Grattia Maximilla* y su esclava *Lydia* quienes nos ilustrarán en este tema y podremos comprobar cuánta herencia tenemos en este ámbito a través de actividades y lecturas.

Tabella V: De militaribus (Una visita inesperada)

Grattia nos habla de una visita muy interesante la de *Caerealis* quien nos introduce en el mundo militar, en sus diferentes aspectos: la vida diaria en el campamento, la alimentación, la dureza de las jornadas de marcha, el armamento y equipo de los soldados.

Con las actividades que os proponemos sobre el texto conseguiremos entender mejor la vida del *miles romanus*, conocer sus armas de defensa y ataque y hasta prepararnos una merienda de estilo castrense.

Tabella VI: De indumentis (Preparando los vestidos para la fiesta)

En la tablilla VI, *Grattia* nos cuenta qué tipo de vestido es el adecuado para cada edad y ocasión, nos habla de tejidos, colores y también los complementos imprescindibles para ser una perfecta invitada o anfitriona. Nos muestra cómo va vestido su esposo el senador *Lucius Baebius Hispanus*, con su túnica *laticlavia* y la *toga praetexta*.

Tabella VII: De ludo litterario (Recuerdos de la escuela)

En esta tablilla nos vamos a la escuela con nuestro maestro *Lucius Aelius* y conoceremos cómo escribían y calculaban los niños en las escuelas romanas.

También veremos los diferentes soportes de escritura que usaban en otros ámbitos de la vida cotidiana como tablillas, papiro, cerámica, piedra e incluso las paredes pues al igual que ahora servían para la comunicación.

Tabella VIII: De opere musivo (Visita a las obras de nuestro triclinio)

En la tablilla VIII vamos a conocer el mundo de los artistas musivarios y la belleza y dificultad de sus magníficas creaciones.

En la *domus Baebia* elaborarán un gran mosaico sobre Dirce y las cuatro estaciones que impresionará a quienes lo vean a lo largo de los siglos.

Para trabajo del musivario es necesario mucha paciencia y concentración

Tabella IX: De deis deabusque (Sobre los dioses y diosas romanos)

Grattia nos habla en esta *tabella IX* de sus dioses y diosas, héroes y divinidades menores y las fiestas religiosas que celebran en su honor a lo largo del año de manera pública o privada. El personaje que nos presenta es *Cornelius Restitutus* el *pontifex*, amigo de nuestra *gens Baebia*.

Tabella X: De convivio cum Baebiiis (De banquete con los Baebios)

Comienzan los preparativos para el banquete, *Grattia* nos cuenta con detalle en qué va a consistir, los platos y las exquisiteces que se van a presentar para celebrar las elecciones. En el banquete conoceremos a *Caius Voconius*, gran amigo de la familia e invitado de honor que está ganando renombre con sus composiciones teatrales. Con las actividades conseguiréis recordar mejor los alimentos de los romanos y sus gustos culinarios.

Tabella XI: De thermis (Un día en las termas)

Con *Grattia* en la *tabella XI* acudiremos a las termas para arreglarnos para el banquete. Nos acompañará el esclavo *Theomnestus* encargado de cuidar nuestros objetos personales que dejamos en el *apodyterium*. Disfrutaremos del baño en las termas y de otros cuidados relajantes y estéticos en las distintas salas. Finalmente en

nuestra *domus*, completaremos nuestro aspecto con nuestra *ornatrix* que hará que luzcamos espléndidos en esta velada.

Tabella XII: De spectaculis (Vamos de espectáculos)

La campaña electoral no está completa si no se llevan a cabo espectáculos, de teatro, de circo o de anfiteatro. En esta ocasión, *Grattia* nos hablará de todos los preparativos necesarios para que su hijo tenga una campaña que se recuerde por mucho tiempo y le de la publicidad adecuada para llegar a todos los votantes de la ciudad. De su mano visitaremos los edificios, conoceremos sus partes y las actividades lúdicas que se realizaban.

Para terminar comentaros que además de disponer de las tablillas en pdf podréis consultarlas en [formato on line](#), más atractivo para el alumnado.

En las tablillas encontraréis el texto que ya estaba publicado en pdf, nuevas ilustraciones realizadas para este formato por [Tandem Comunicación](#), muchas actividades interactivas hechas desde diferentes plataformas como Genially, Educaplay, Wordwall,... buscando que visualmente resulten más interesantes y puedan ser utilizadas de manera no presencial en el aula. Esperamos haberlo conseguido y que sean útiles para vuestro día a día.