

## ***MACHINA ET SCHOLA***

**SAGVNTINA DOMVS BAEBIA**  
**Aula Didáctica de Cultura Clásica**  
**Amparo Moreno y Charo Marco**  
<http://domusbaebia.blogspot.com>

### **Resumen**

Descripción del proyecto intercentros sobre los espectáculos públicos romanos entre la empresa ArcelorMittal, Ayuntamiento de Sagunto y centros de secundaria de la localidad, asesorados por la Saguntina Domus Baebia y Ludere et Discere.

### **Palabras clave**

*Saguntina Domus Baebia, Ludere et Discere, edificios públicos, proyectos intercentros, Machina et Schola, Aula STEM, ArcelorMittal.*

Este nuevo año escolar continuamos con los proyectos nacidos el curso pasado pero en esta ocasión no sólo son los protagonistas *Ludere et Discere y la Saguntina Domus Baebia*, sino también algunos centros educativos de la localidad de Sagunto.

El proyecto tiene como nombre ***MACHINA ET SCHOLA*** pues estos son los dos pilares que lo sustentan, por un lado la industria siderúrgica representada por la empresa ARCELORMITTAL y por otro los centros educativos de Sagunto y el Puerto de Sagunto.

Se trata de una colaboración de diferentes entidades e institutos, en concreto el Ayuntamiento de Sagunto, la empresa de acero ArcelorMittal y los IES Jorge Juan, Clot del Moro, Camp de Morvedre, Jaume I, María Moliner y Eduardo Merello, con el fin de recuperar y recrear históricamente los usos del acero en la ciudad.

La empresa ha concedido diferentes becas para estudiantes de primaria y secundaria con la finalidad de despertar en los jóvenes su interés por la industria. En el caso de los alumnos de secundaria está dentro del programa Aula STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) promovida conjuntamente con IngenioKids.

El proyecto comenzó con gran ilusión el año pasado, con la idea de ir creciendo poco a poco. El tema escogido a desarrollar en tres fases fue el de los espectáculos

públicos en la antigüedad. El curso anterior se trabajó el circo romano y en esta ocasión estamos inmersos en el teatro, para terminar el próximo con el anfiteatro.

Cada uno de los participantes está trabajando en algún aspecto concreto que caracterice a su centro educativo, así pues, el IES Eduardo Merello se ha centrado en la construcción de material de acero con su alumnado de locomoción. El curso pasado construyó una biga romana a tamaño natural y en esta ocasión, está inmerso en creación de unos soportes para máscaras de teatro clásico.



El IES Jorge Juan, con su alumnado de marketing y comercio se está dedicando a llevar todos los temas de protocolo y promoción de los eventos realizados, además de dedicar su mercado de Navidad al mundo romano, en concreto a la fiesta de las *Saturnalia*, con la puesta en escena de tabernas romanas fielmente recreadas.



El IES Camp de Morvedre se está dedicando a la parte más tecnológica del proyecto con la creación y mantenimiento de la página web de *Machina et Schola* y la puesta en marcha de juegos on line sobre los espectáculos públicos en el mundo romano.



El IES Jaume I está centrado en la creación de material didáctico. Para el circo romano elaboraron un panel imantado con la imagen de un auriga para poder vestirlo y desvestirlo. Para el teatro trabajará en el mundo de las máscaras.



El IES Clot del Moro es el artífice de los carteles anuales del proyecto y de chapas promocionales de cada evento.



Este año se ha incorporado a nuestro proyecto intercentros el IES María Moliner que investigará con su alumnado las matemáticas en la construcción del teatro romano, su simetría, equilibrio y armonía. Además ha realizado reproducciones cerámicas de lucernas para la presentación del proyecto en el presente curso.

La *Domus Baebia* ha aportado su asesoramiento didáctico e histórico a los centros participantes y una serie de materiales creados para este proyecto como son unos paneles de fotocall que recrean el circo y el teatro romanos, una maqueta de las partes del circo, máscaras clásicas, fotografías antiguas del circo y del teatro saguntinos e información complementaria sobre el funcionamiento, curiosidades de ambos edificios y de los espectáculos que se realizaban en ellos.



Al principio y al final de cada fase se han realizado sendos eventos de presentación y clausura del proyecto tanto en Sagunto como en el Puerto de Sagunto para dar a conocer a la ciudadanía el trabajo realizado.

Es necesario destacar que de la unión de todos los centros educativos de la localidad, *Domus Baebia- Ludere et discere*, empresa ArcelorMittal y Ayuntamiento de Sagunto se ha logrado una sinergia que ha permitido la creación de materiales originales que serán expuestos en el futuro centro de interpretación del mundo clásico que el Ayuntamiento tiene pensado abrir con el nombre de *Civitas Amabilis*, con lo que se contribuye a la consecución de un gran objetivo, hacer de Sagunto una ciudad educadora dando apoyo y respaldo a su candidatura a Patrimonio de la Humanidad.