

## EL VALERÓS PERSEU A ESCENA

M<sup>a</sup> JOSÉ DOMÍNGUEZ ARDIT  
(professora de piano i  
coordinadora del Grup *Acord*)

domiar@gmail.com

### Resumen

El musiconte és una eina educativa que permet treballar conjuntament l'actitud escènica i la tècnica instrumental en situacions reals i front a un públic jove. En el present article descrivim el projecte *El valerós Perseu*, un musiconte del Grup Acord (professorat de conservatori) i del Grup Galatea (docents de llatí, grec i cultura clàssica). Està basat en el mite de Perseu, treballa la mitologia i la música d'una manera lúdica, fomenta l'intercanvi cultural i desenvolupa la creativitat i l'hàbit d'escoltar música en directe.

### Paraules clau

*Musiconte, Perseu, música, mitologia, Medusa, Andròmeda, referents clàssics.*

### Introducció

Com ja hem exposat en articles anteriors d'aquesta publicació (cf. *El carro del sol*, XIV; *Metamofosis*, XIII) els grups Galatea i Acord treballem conjuntament per acostar els clàssics als escenaris de la mà de joves músics. En aquesta ocasió hem treballat la història de Perseu, Medusa i Andròmeda, i el musiconte s'ha intitulat *El valerós Perseu*. Aquesta activitat es va realitzar en horari escolar de matí a l'Auditori de Vila-real en coordinació amb 11 escoles de primària.

▼ Organitza:	Grup ACORD i Grup GALATEA												
▼ Col·labora:	Ajuntament de Vila-real												
▼ Actua:	Alumnat del Conservatori Mestre Tàrraga												
▼ Participen:	<table border="0"> <tr> <td>CEIP Angelina Abad</td> <td>CEIP Bisbe Pout</td> </tr> <tr> <td>CEIP Botànic Calduch</td> <td>CEIP Concepció Arenal</td> </tr> <tr> <td>CEIP Escútor Ortells</td> <td>CEIP Fundació Flores</td> </tr> <tr> <td>CEIP Gaspar Barón</td> <td>CEIP José Seriano</td> </tr> <tr> <td>CEIP Pascual Nacher</td> <td>CEIP Pius XII</td> </tr> <tr> <td>CEIP Sarthou Carreras</td> <td></td> </tr> </table>		CEIP Angelina Abad	CEIP Bisbe Pout	CEIP Botànic Calduch	CEIP Concepció Arenal	CEIP Escútor Ortells	CEIP Fundació Flores	CEIP Gaspar Barón	CEIP José Seriano	CEIP Pascual Nacher	CEIP Pius XII	CEIP Sarthou Carreras
CEIP Angelina Abad	CEIP Bisbe Pout												
CEIP Botànic Calduch	CEIP Concepció Arenal												
CEIP Escútor Ortells	CEIP Fundació Flores												
CEIP Gaspar Barón	CEIP José Seriano												
CEIP Pascual Nacher	CEIP Pius XII												
CEIP Sarthou Carreras													

		<p><b>EL VALERÓS PERSEU</b></p> <p>Musicians sobre el mite de Perseu.</p>
		
		<p>Auditori Municipal músic Rafael Beltrán Moner</p> <p>Vila-real, dijous 21 de març de 2019, 11h.</p>

Per tal de preparar i coordinar la activitat amb el professorat de primària de les escoles de Vila-real, com també havíem fet en anys anteriors, vam generar un recurs interactiu a la plataforma Genially, que es pot utilitzar en obert clicant [⇒ aquí](#).

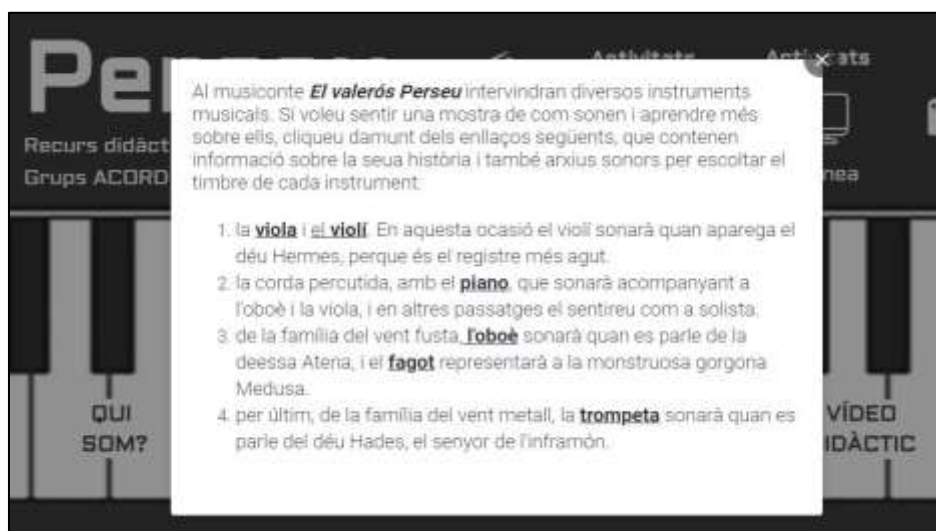
<h1>Perseu</h1> <p>Recurs didàctic</p> <p>Grups ACORD i GALATEA</p>				<p>Activitats</p>  <p>Per imprimir</p>	<p>Activitats</p>  <p>En línia</p> 
	<p>QUI SOM?</p>	<p>TIPUS RECURS</p>	<p>TEXT ADAPTAT</p>	<p>SELECCIÓ MUSICAL</p>	<p>VÍDEO DIDÀCTIC</p>

Aquesta eina electrònica ofereix diferents recursos educatius. En primer lloc, un text adaptat del mite de Perseu per estudiants de primària, que està disponible en format PDF i que es pot descarregar des de la pestanya del recurs. La lectura del relat i la

comprensió de les situacions i els personatges és essencial per comprendre els valors que transmeten els mites grecollatins.

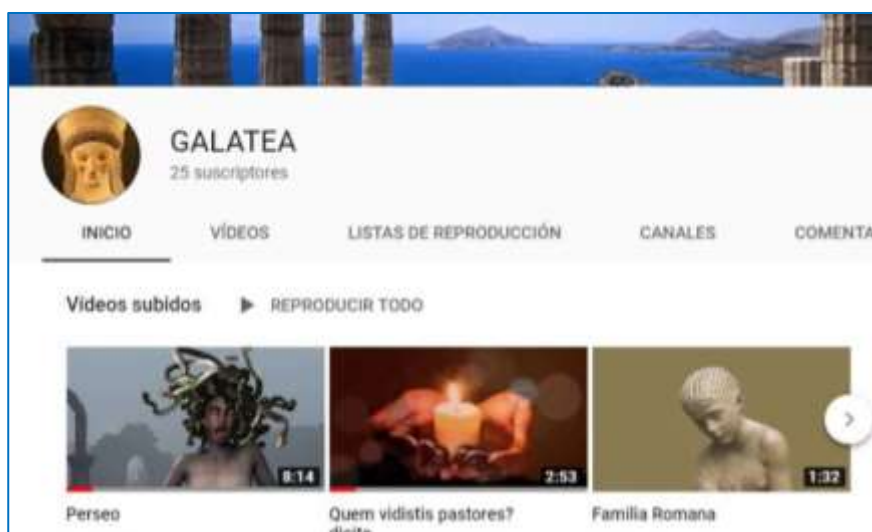



En segon lloc, una relació dels instruments que intervien al musiconte. En aquesta ocasió van participar la viola, el violí, el piano, l'oboè, el fagot i la trompeta. L'usuari trobarà enllaços clicant damunt del nom de cadascú, on es pot aprendre una mica més de la història de l'instrument i escoltar àudios del seu timbre i registre sonor.



Dins del recurs també hi ha disponible un xicotet vídeo, elaborat pel grup Galatea i allotjat al seu canal de Youtube (accedir aquí), per treballar tant el concepte d'oralitat

de la literatura grecollatina com els referents clàssics, mitjançant les imatges de ceràmica, escultura i pintura que il·lustren el vídeo.



Clicant damunt de la icona  es pot accedir a la pàgina web de la professora M<sup>a</sup>. Teresa Cases Fandos, allotjada al servidor Mestre@casa de la conselleria d'educació de la GVA (accés aquí), des d'on descarregar algunes de les imatges abans esmentades i d'altres més, per treballar la iconografia i els atributs dels personatges del mite, com ara, Andròmeda, Hades, Júpiter, Medusa, Polidectes, etc.



N'hi ha també activitats en format PDF per imprimir i per treballar en línia. Es convenient realitzar-les després d'haver llegit el text, doncs estan confeccionades per aprofundir una mica més en el coneixement dels personatges i les situacions narratives, molt allunyats dels referents literaris actuals.



Aquest recurs didàctic és una bona eina per preparar l'audició amb l'alumnat, doncs els estímuls visuals, sonors i narratius són abundants. Per exemple, cal treballar la caracterització dels personatges i la seua representació amb timbres i colors, com ara, la Medusa, terrible i paorosa, representada en aquesta ocasió pel fagot i pel color morat.



Per la seua parta, la lleugeresa i volatilitat del cavall Pegàs es va transmetre amb colors clars i sons diàfans del piano.



Mentre que la deessa Atena i el déu Hermes, treballant conjuntament per ajudar l'heroi per ordre de Zeus, representats gràficament pels seus atributs, sonaven per mig d'un duo de cambra (violí i piano) ben afinat.





L'objectiu principal d'un musiconte és la representació musical i teatral de l'espectacle, però no és fàcil disposar dels espais i condicions necessàries, per això compartim aquest recurs electrònic amb tots els materials textuais, musicals i visuals emprats.



La imatge anterior mostra el grup d'estudiants del Conservatori Mestre Tàrrrega de Castelló que, sota la direcció de la professora i narradora M<sup>a</sup> José Domínguez Ardit, va representar *El valerós Perseu* davant d'uns 450 alumnes de primària de les escoles de Vila-real. Una vegada més el musiconte s'ha revelat com un recurs integrador, motivador i eficaç per assolir els objectius d'aprenentatge d'una forma lúdica i satisfactòria.