

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS:

POR LA DEFENSA DE LAS CLÁSICAS

JUNTA SEEC VALENCIA-CASTELLÓN E ÍÑIGO DE GOÑI

seecvalc@gmail.com.

<http://www.uv.es/seecvalc>

### **Resumen**

En el presente artículo se exponen las actividades que la delegación de la SEEC en Valencia-Castellón ha llevado a cabo durante los últimos años en defensa del griego, el latín y la cultura clásica. Asimismo se incluye una reseña, escrita por Íñigo de Goñi, sobre las XXV Jornadas de Estudios Clásicos de esta delegación, tituladas *Luces y sombras: la Educación en la Antigüedad y la Formación Clásica en nuestros días*.

### **Palabras clave**

*SEEC, Griego, Latín, Cultura Clásica, Jornadas de Estudios Clásicos.*

La Sociedad Española de Estudios Clásicos lleva, desde que se fundara hace casi medio siglo, difundiendo la Cultura Clásica y defendiendo las lenguas griega y latina para que tengan su merecida presencia y se promuevan en la Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Universidad. Actualmente consta de 23 delegaciones en toda España y más de 5.000 socios (cf. <http://www.estudiosclasicos.org>). En cada una de ellas se organizan múltiples actividades, desde Jornadas y Congresos didácticos, científicos y divulgativos sobre el Mundo Antiguo en su sentido más amplio, abarcando disciplinas como la Lingüística, la Historia, la Filosofía, la Arqueología, el Derecho, la Filología y un largo etcétera, hasta viajes, excursiones, cursos, mesas redondas, concursos, premios, presentaciones de libros, lecturas públicas...

Desde nuestra delegación, la de Castellón y Valencia, en estos dos últimos años, hemos fomentado el patrimonio arqueológico de la Comunidad Valenciana, organizando excursiones al Museo Arqueológico de Alicante y al yacimiento ibérico del Tossal de Manises, al Museo Arqueológico de Denia y a la Vila Romana de la Punta de El Arenal de Xàbia, así como un recorrido por las inscripciones

romanas de la ciudad de Valencia, y estamos preparando una visita a Lliria para visitar los restos romanos e ibéricos. Hemos llevado a cabo, además, varias reuniones con distintos representantes de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport y de la Universitat de València para defender la presencia de nuestras materias en la nueva ley educativa y hemos conseguido en colaboración con la SEEC de Alicante, los coordinadores de Latín y Griego de la Universidad, los decanos de distintas facultades, particulares y otras asociaciones de la Comunidad Valenciana, como *Ludere et discere*, *Prósopon-Sagunt* o la Asesoría de Clásicas del Cefire, que Griego II y Latín II ponderen 0'2 para el acceso a los grados como Derecho, Historia o Periodismo, por citar solo unos pocos.

Durante el curso 2013-2014 estamos realizando el curso de latín activo: *De lingua Latina Latine docenda: usus atque exercitatio* y hemos hecho las gestiones pertinentes para que se impartan clases de Griego moderno en el Centro de Idiomas de la Universitat de València. Asimismo el año pasado se celebraron las XXV Jornadas de Estudios Clásicos de nuestra delegación, tituladas *Luces y sombras: la Educación en la Antigüedad y la Formación Clásica en nuestros días*, y cuya reseña, escrita por Íñigo de Goñi —a quien agradecemos su elaboración—, incluimos a continuación.

“LUCES Y SOMBRAS: LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD Y LA FORMACIÓN CLÁSICA EN NUESTROS DÍAS”: XXV JORNADAS DE LA SECCIÓN DE VALENCIA Y CASTELLÓN DE LA SEEC.

Durante los días 7, 8 y 9 de abril de 2013 se desarrollaron, en el salón de grados de la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia, estas sesiones en las que cinco ponencias, dieciséis comunicaciones, una mesa redonda y una representación teatral, además del consabido vino de honor, completaban el cartel.

Tras la inauguración por parte de las autoridades institucionales y académicas, abrió el turno de ponencias Vicente Cristóbal (Universidad Complutense de Madrid) que planteó un sugerente viaje por la imagen que de la figura del maestro nos ha legado la poesía latina, recorrido felizmente acompañado de ejemplos de recitaciones de diversos metros latinos. Ricardo Moreno (profesor de matemáticas y autor del *Panfleto antipedagógico*) desenvainó su acerado e irónico verbo para, partiendo de un contundente elogio a las aportaciones de los antiguos griegos y lamentando su arrinconamiento en los sucesivos planes de estudio, pasar a mostrar los daños que se derivan de la aplicación del “pedagoguismo” a ultranza y demostrar las carencias de toda índole de quienes diseñaron una ley tan nefasta y destructiva como la LOGSE.

Sandra Inés Ramos (Universidad de Cádiz) disertó con gran profundidad sobre la figura del latinista Juan de Maldonado, consiguiendo con creces abrirnos el apetito para seguir interesándonos por las importantes aportaciones de España

al desarrollo del Humanismo. Antonio Melero (Universidad de Valencia) dictó una auténtica lección magistral sobre el hermoso texto conocido como “El juramento de los efebos” donde se aprecian en buena medida los valores educativos de la sociedad griega. Francisco Pina-Polo (Universidad de Zaragoza) clausuraba brillantemente el ciclo con un atractivo e instructivo paseo por las instituciones forales y oratorias romanas acompañando la vida y la carrera de Cicerón.

Una fecunda y poblada mesa redonda puso sobre la palestra un buen caudal de novedades editoriales que sobre el tema clásico grecolatino pueden encontrarse en el mercado, especialmente en lo que toca a su vertiente más divulgativa y pedagógica. La variedad y calidad de las dieciséis comunicaciones que se presentaron en estas jornadas complementaron a la perfección las sesiones principales abordando heterogéneos aspectos relacionados de una u otra manera con la educación y la Antigüedad. Los temas tratados incluyeron asuntos tales como la utilidad educativa de las sentencias latinas, método duro *versus* método blando, la educación musical, curiosas muestras de latín vivo como método, la literatura griega moderna como recurso, la vieja y nueva educación en la Atenas clásica, méritos y deméritos de Ulises como maestro, la didáctica del acento griego, la enseñanza de las lenguas clásicas en Italia, las ideas del Brocense en materia de enseñanza del latín, las poderosas intenciones educativas de Macrobio, el latín como instrumento para el progreso moral, la enseñanza en las escuelas de gladiadores, la estela funeraria de la que quizá fue una maestra hispana de Mérida, lo interdisciplinario de las lenguas clásicas y hasta la sorprendente utilidad del *heavy metal* como recurso didáctico para la cultura clásica.

Tras todas las sesiones programadas se abrieron fecundos turnos de preguntas y coloquios en los que, en un ambiente distendido, se profundizó en los temas planteados. Extraordinariamente destacable resultó el hecho, afortunadamente cada vez menos aislado por estos lares, de que cuatro de dichas comunicaciones se desarrollaran íntegramente en lengua latina. Si ya en la jornada inaugural Xavier Mata (Valencia) y Antonio Ortiz (Barcelona) demostraron sus dotes y su pericia a la hora de comunicar en la lengua de Virgilio, al día siguiente tanto Jorge Tárrega (Valencia), que nos enseñó cómo el propio Brocense se equivocaba al denostar el latín vivo, como M<sup>a</sup> Luisa Aguilar (Valencia), que presentaba la obra *Charon* del humanista Pontano, impresionaron por su soltura, facilidad y capacidad argumentativa. Hubo quien, impactado por el hecho de escuchar por vez primera elocuciones en un tan cuidado latín, aseguraba a la salida haberse sentido de hecho transportado a la antigua Roma. Sirva el presente ejemplo como demostración palpable ante miradas escépticas.

En relación al mismo asunto es reseñable que tanto los contenidos de la ponencia de Sandra Ramos (parte de la cual incorporaba asimismo la lengua latina viva) como la comunicación de Jorge Tárrega versaban sobre la ya vieja controversia (Maldonado y El Brocense participaron de ella en el s. XVI) de si

es conveniente o no fomentar la latinidad sirviéndose de la lengua latina; cuestión cuya respuesta, pudiendo parecer a todas luces algo tan sencillo como evidente, desgraciadamente no lo es tanto y necesita, inexplicablemente, de constantes demostraciones para hacer patente (¡a los propios latinistas!) su impagable utilidad.

Las jornadas contaron con el agradabilísimo regalo de la puesta en escena de la rescatada tragedia *Hipsípila* de Eurípides, que los asistentes pudieron disfrutar en la estupenda versión del grupo “Komos”, dirigido por Miguel Navarro, en la que destacó la gran interpretación, sobre las tablas del teatro de la vieja Universidad Valentina, de la prometedora actriz Júlia Fortaña, quien, a sus 15 años de edad, ofreció a los asistentes toda una lección de dramatismo.

Cabe, por tanto, que todos nos felicitemos por el éxito de estas jornadas y es de justicia hacer lo propio también con todos y cada uno de los miembros de la junta directiva de la Sección de Valencia y Castellón de la SEEC, así como con los alumnos colaboradores, por la excelente organización y, advertir, eso sí, de que, dado el éxito de asistencia (especialmente destacable fue la numerosa presencia de estudiantes) y habida cuenta de la calidad de las ponencias presentadas en estas XXV Jornadas, el listón queda muy alto de cara a la celebración de próximas ediciones.

Íñigo de Goñi Echeverría

Por último, cabe reseñar que del 6 al 8 de marzo de 2014 se celebrarán en la Facultad de Geografía e Historia las XXVI Jornadas, tituladas *Manipulación retórica y Corrupción política. De la Antigüedad hasta nuestros días*, con ponentes de la talla de Tomás Albaladejo (UAM, “Responsabilidad, acusación y discurso en las Verrinas de Cicerón. Perspectivas desde la retórica cultural”), Xaverio Ballester (UVEG, “La Manipulación Retórica de la Antroponimia Latina”), José Antonio Caballero (U. Rioja, “Retórica clásica: convencer y persuadir”), Juan José Ferrer (UJI, “Antonio Híbrida y la corrupción política a finales de la República romana”), Javier Negrete (IES Gabriel y Galán de Plasencia, “Temístocles, ¿héroe o manipulador del pueblo?”) y Alejandro Valiño (UVEG, “Responsabilidad judicial por corrupción en Derecho Romano”).