

YA UN LUSTRO. ACADEMIA SAGVNTINA MMXVI

AMPARO MORENO Y CHARO MARCO

Saguntina Domus Baebia. Aula Didáctica de Cultura clásica

<http://domusbaebia.bloggpost.com>

Resumen

En 2012 nació la *ACADEMIA SAGVNTINA*, una escuela de verano sobre cultura clásica llevada a cabo por EUROCLASSICA y LVDERE ET DISCERE- SAGVNTINA DOMVS BAEBIA que esta edición cumplirá su quinto año.

Palabras clave

Saguntina ,Domus, Baebia, aula didáctica, cultura clásica, euroclassica

Academia Saguntina MMXVI

En 2012 nació la *ACADEMIA SAGVNTINA*, una escuela de verano sobre cultura clásica llevada a cabo por EUROCLASSICA y LVDERE ET DISCERE- SAGVNTINA DOMVS BAEBIA que esta edición cumplirá su quinto año.

El objetivo primordial es realizar actividades didácticas sobre el mundo grecorromano, partiendo de la idea de que la cultura clásica es el eje y la seña de identidad de Europa, de esta manera se potencian los lazos de unión entre diferentes culturas gracias al legado clásico.

Durante una semana del mes de julio se reúnen en Sagunto estudiantes de Humanidades Clásicas procedentes de diversos países europeos y realizan un viaje al pasado desde el presente. Los alumnos participan en talleres didácticos por la mañana en la Saguntina Domus Baebia y talleres de danza y teatro por la tarde a cargo de José Luís Navarro y Gemma López, sin que falte en su agenda visitas al rico patrimonio saguntino y alguna escapada a la playa para descansar.



SALUTATIO MATUTINA

Cada año los miembros de la gens Baebia dedican la semana a una temática clásica diferente como la mujer en la antigüedad, la boda romana, etc., pero nunca falta en su organización dos clásicos, comenzar con el taller “UN DÍA CON LOS BAEBIOS SAGUNTINOS”, en el que el alumnado participa activamente en una recreación histórica, dando vida a distintos personajes reales de nuestra familia, haciendo un recorrido por las diferentes clases sociales, pues algunos son ricos e influyentes (senadores, caballeros, matronas y sacerdotes) pero también hay trabajadores y personas humildes (plebeyos, libertos y esclavos). Estas nuevas identidades les acompañarán durante toda la semana.



FAMILIA BAEBIA- I EDICIÓN



FAMILIA BAEBIA- II EDICIÓN



FAMILIA BAEBIA- III EDICIÓN



FAMILIA BAEBIA- IV EDICIÓN

Y terminar con un banquete romano con la temática específica de esa edición. Nuestros nuevos Baebios se transforman en “verdaderos apicios” y tras la elaboración de los diferentes platos, se sucede la ansiada degustación de los exquisitos menús.



BANQUETE- I EDICIÓN



BANQUETE- II EDICIÓN



BANQUETE- III EDICIÓN



BANQUETE- IV EDICIÓN

El resto de talleres y actividades realizadas va en función a la temática, así se han llevado a la práctica los talleres de mosaico, edades, escritura, higiene y cosmética, entre otros.



TALLER MOSAICO



TALLER HIGIENE Y COSMÉTICA

Además de visitar el patrimonio romano saguntino como el foro, el teatro, el Museo histórico, la Via del Portici, la Domus dels Peixos y el Museo de la escenografía grecolatina.



VISITA TEATRO



VISITA MUSEO ESCENOGRAFÍA



VISITA VIA PORTICI

La semana se cierra con la puesta en escena en el teatro romano de los trabajos llevados a cabo todas las tardes con José Luís y Gemma. A su vez, se hace entrega de los certificados y de unos presentes para que su paso por la Domus Baebia sea algo inolvidable.



REPRESENTACIÓN TEATRAL



TALLER DE DANZAS



CLAUSURA

Para la familia Baebia cada año es una nueva experiencia, una semana intensa que se pasa como un leve suspiro. Una experiencia inolvidable, una semana de aprendizaje mutuo y en la que se logra algo muy clásico, encontrar amigos para siempre.



TESSERA HOSPITALIS

¡Confiamos en cumplir muchos más lustros!