

LA MUJER EN LA ANTIGUA CARTHAGO NOVA  
DOCUMENTAL HISTÓRICO

SAGUNTINA DOMVS BAEBIA

Aula Didáctica de Cultura Clásica

AMPARO MORENO Y CHARO MARCO

<http://domusbaebia.blogspot.com>

**Resumen**

Documental para descubrir el papel de la mujer romana.

**Palabras clave**

*Mujer, vida privada, Roma, Carthago Nova*



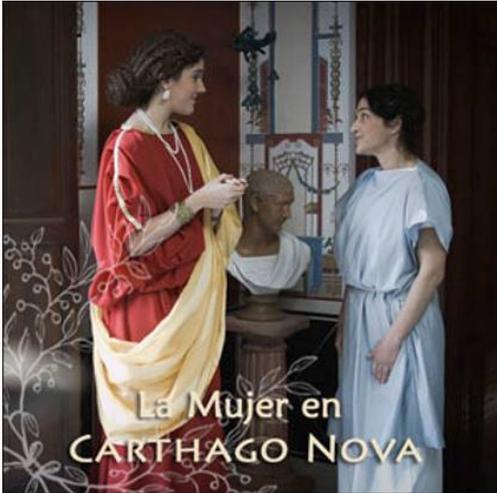
El pasado 21 de octubre se presentó en el centro cívico Mario Monreal de Sagunto el documental **LA MUJER EN LA ANTIGUA CARTHAGO NOVA** en el que el aula didáctica, *Saguntina Domus Baebia*, participó activamente en el asesoramiento histórico y escénico, en la vestimenta y en el atrezzo.

Para las profesoras de la *Domus Baebia* fue una experiencia inolvidable por lo que nos gustaría compartirla con los lectores.

*Saguntina*, vol. 15 (2019)  
ISSN: 1887-6331

El documental *“La Mujer en la antigua Carthago Nova”*, está dedicado al papel de la mujer en la sociedad romana y particularmente en la ciudad de *Carthago Nova*, actual Cartagena. Es un merecidísimo homenaje a todas las anónimas mujeres luchadoras que escribieron la historia no sólo de *Carthago Nova* sino de cualquier ciudad romana antigua.

Antes de ser presentado en nuestra localidad se mostró en el Museo del Teatro Romano de Cartagena coincidiendo con el día de la mujer trabajadora, por ser una producción de la Fundación Integra de Murcia. Se trata de un conjunto de tres capítulos de 50 minutos cada uno que se enmarcó en las acciones que se llevaron a cabo con motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural, fue dirigido por Antonio Alpañez de la productora Imagia Vídeo y tuvo como guionista a Francisco González Lirón.



**“La Mujer en Carthago Nova”**

El Día de la mujer, 8 de marzo, se presenta una nueva producción de la **Fundación Integra**: **“La Mujer en Carthago Nova”**, dedicada al papel de la mujer en la sociedad romana y particularmente en la ciudad de Carthago Nova, actual Cartagena.

Durante el acto se proyectarán algunos avances de la producción y se contará con las siguientes intervenciones:

- **D. Juan José Almela Martínez.**  
Director General de Informática, Patrimonio y Telecomunicaciones.
- **D<sup>a</sup>. Elena Ruiz Valderas.**  
Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.
- **D<sup>a</sup>. Rosalía Rodríguez López.**  
Catedrática de Derecho Romano de la Universidad de Almería.
- **D. Antonio Alpañez Serrano.**  
Director de la producción y de la productora Imagia Video.

**Lugar:** salón de actos del Museo Teatro Romano de Cartagena  
**Hora:** 20,00h ambos actos.

Mientras que el tercer capítulo se rodó en Cartagena pues trataba sobre la pervivencia en esa ciudad de su patrimonio cultural, los dos primeros capítulos fueron interpretados en su mayoría por actores de Sagunto, en concreto de la escuela de teatro Pezenelagua y de la Escola de Cinema. A su vez, el espacio de rodaje fue en nuestra comarca, en la maravillosa Domus Pompeyana, con la estructura de una casa patricia y perfectamente ambientada, cosa que nos permitió sumergirnos en primera persona en la época antigua. La importancia de presentarlo también en Sagunto viene justificada por ambas cosas.



El rodaje se llevó a cabo durante el fin de semana del 17 de diciembre de 2017, un fin de semana intenso, en el que tomamos literalmente la Domus Pompeyana para trasladarnos a la antigüedad y vivir en primera persona todas las etapas de la vida de las mujeres romanas de todas las clases sociales. La vida de una mujer romana desde su nacimiento, su infancia (juegos y educación), su pubertad, su matrimonio y muerte. Una visión de la vida de una mujer que presentaba muchos prismas según su clase social, desde la matrona, la comadrona, la *nutrix*, la novia, la prostituta, la esclava o la liberta.

La grabación duró dos días, desde las 8 de la mañana hasta las 12 de la noche. Como hemos comentado una experiencia inolvidable, a la que un docente acostumbrado a su día a día en el aula, no suele tener acceso, por eso era tan grande nuestra ilusión.



Tras la lectura del guion comenzamos a pensar la vestimenta, las joyas, los peinados, calzado, complementos necesarios para cada escena, la ubicación en la Domus, los personajes, los objetos necesarios, etc y tras cargar la furgoneta hasta los topes, allí nos dirigimos ...a comenzar nuestra aventura.



De mano de la protagonista Lucrecia y sus esclavas vivimos en primera persona detalles de su vida privada el nacimiento, infancia, matrimonio, cuidado personal, y muerte.

Este trabajo disponible en youtube nos permite acercarnos a una mejor comprensión del papel de la mujer en la antigüedad y puede tener un uso didáctico en las aulas adecuado para cualquier nivel educativo.

Los enlaces a los capítulos son:

Capítulo 1. Vida privada: <https://www.youtube.com/watch?v=yQfPyUEgnOI>

Capítulo 2. Momentos de una vida: <https://www.youtube.com/watch?v=e5kT4D5MAfQ>

Capítulo 3. De Carthago Nova a la actualidad: <https://www.youtube.com/watch?v=B59A7BdIgfQ>

Esperamos que disfrutéis con ellos tanto como nosotras al participar en este proyecto.